

## 2. PREIS: ZOOTOPE



### Victor Garcia, Argentinien

■ Als Liebe auf den ersten Blick beschreibt Victor Garcia seine Begegnung mit digitalen Arbeitstechniken. Ein Ergebnis dieser Beziehung ist die Zootype, die während ihrer Entwicklung viele Formen und Namen hatte.

Das Konzept ergibt sich aus einem unkomplizierten, fröhlichen Verhältnis der Tiere zur Natur. „Die Wurzeln dieser Type könnten in den verschiedenen menschlichen Obsessionen liegen, verbunden mit der permanenten Faszination der Buchstaben“, erläu-

tert Garcia. „Der Designer als Erbe von Geschichten und von kulturellen Gegebenheiten verwandelt sich in einen Weltenschöpfer, der immer das gleiche alte Mantra wiederholt – Gummibärchen kauen. Schriftdesign könnte in diesem gewagten elektronischen Exorzismus eine Mixtur aus Marzipankekzen und euklidischer Geometrie sein“, philosophiert er.

Der 48jährige ist kein unbeschriebenes Blatt. Bevor er in Buenos Aires sein Designstudio gründete, war er

Creative-director in diversen Werbeagenturen und erhielt viele Preise.

Garcia sieht sich als typografieinteressierten Designer, der auch Schriften entwerfen kann. „Bei mir war es eine Frage der Gelegenheit, ich war solange kein Schriftdesigner, bis ich mich entschloß, einer zu werden.“

#### Die Jury zur Zootype

*Adrian Frutiger: Die Zootype ist eine Illustrationsschrift, das heißt, die Punzen in Form von Tierköpfen stehen in schwarzen Silhouetten und verleihen dem Alphabet ein fröhliches Aussehen. Man kann sich gut vorstellen, daß sie sich bestens für Headlines eignet, die aus einem, zwei oder drei Wörtern bestehen. Auch komplette Anzeigengestaltung, in denen plötzlich Elefanten oder Straußenköpfe in der Schrift spielen, sind möglich – geniale Idee.*

*Kurt Weidemann: Von den ganzen Tier- und Pflanzenschriften ist die Zootype die gelungenste. Das Interessante an dieser Type ist, daß die Einfügung der Viecher die Lesbarkeit bringt. Sie sind so geschickt gemacht, daß die sofortige Unterscheidungsfähigkeit der Grundformen Kreis, Balken und Treppe ausreicht.*

